

jurnalul.ro

Stars of the 21st Century: O seară fascinantă cu balerini excepționali



iliescu in drum spre palat La București au strălucit 12 stele ale baletului mondial, în Gala 'Stars of the 21st Century'

23/02/2009

de Maria Sarbu

Gala "Stars of the 21st Century" s-a desfășurat la București pentru prima dată. În nici o altă țară central și est-europeană acest eveniment nu a avut loc. Galele, organizate în lume de Solomon Tencer Production din Canada, au putut fi văzute în 15 ani, de când le-au inițiat soții Solomon Tencer și Nadia Veselova-Tencer, în doar câteva metropole, printre care Toronto, New York, Paris. Cei mai buni dansatori ai lumii, angajați în trupe mari de balet, sunt selectați pentru "Stars of the 21st Century".

Ce-au oferit cei 12 balerini care au ajuns pentru prima dată în România? Momente de frumusețe și de grație. Profesionalism și perfecțiune. În program – balet clasic, neoclasic și contemporan. Selecția foarte diversă alcătuită de directorul artistic Nadia Veselova-Tencer, fostă balerină, originară din Sankt Petersburg, unde a și absolvit Academia de Balet, a prilejuit publicului satisfacție deplină. Balerinii au fost minunați. Unii dintre ei dansaseră cu o seară înaintea de gală pe alte scene ale lumii. Nu s-a resimțit oboseală. Surprizele au fost mari, în special venite din partea a două cupluri care inițial nu erau în program, balerinii înlocuindu-i pe colegii de-ai lor de trupă, care din varii motive nu au putut veni: rușii Anastasia și Denis Matvienko, de la Teatrul Mihailovski din Sankt Petersburg (cu "Radio & Juliet" și "Don Quijote") și Dorothee Gilbert și Alessio Carbone de la Paris Opera Ballet (cu "La Esmeralda") sau două solo excepționale pe care le-au interpretat – "Alles Walz" și respectiv "Arepo". Denis Matvienko dansează în trupa sa din St. Petersburg, cât și la Bolșoi Teatr, dar și la Teatro alla Scala din Milano. El a ajuns la București direct de la Tokio. Împreună cu soția sa, Anastasia, au oferit pe scena bucureșteană momente feerice. De altfel, acest mare balerin împlinește astăzi 30 de ani și va dansa chiar de ziua sa în "Don Quijote" la Mihailovskii Teatr, alături de o altă balerină născută în aceeași zi cu el, dar în alt an.

Grațioasă, plină de farmec a fost în "Sylvia" și în "Romeo și Julieta" Shoko Nakamura de la Staatsballett, Berlin, care a dansat împreună cu David Makhateli, un virtuos de la Royal Ballet, London. Au lăsat dăre de finețe și de perfecțiune și ceilalți dansatori: Polina Semionova și Ronald Savkoviici de la Staatsballett, Berlin, cu "Jeune Homme" și "Alexander"; Adyaris Almeida de Corella Ballet, Barcelona, și Herman Cornejo de la American Ballet Theater, New York, cu "Baia dera" și

"Who Cares"; Marina Jimenez și Francisco Lorenzo – Compañia Nacional de Danza, Madrid, cu "Andante affectuoso" și "Cor Perdut". La final, cele 12 stele ale baletului mondial au ieșit cu "Defilee", pe muzica lui Ceaikovski și în coregrafia Nadiei Veselova-Tencer.

REAȚII

Un tehnician de la lumini, cu o remarcabilă experiență în domeniul său, s-a arătat la final uluit: "Niciodată, pe o scenă din România, nu au fost reuniți într-un singur spectacol atâția balerini de valoare". Ne-ar plăcea să mai vină. De astfel de spectacole avem nevoie. Gala de balet "Stars of the 21st Century" a fost organizată de Solomon Tencer Production împreună cu "dmb music records" (Alexandru Mihu) și Asociația culturală "Best Art" (Elena Manolescu), în parteneriat cu Hotel Radisson Sas, BGS, Opera Națională București, Atlassib, Dove.